

# Caminho das Águas

Rodrigo Maranhão

Arranjo: Edu Morelenbaum

## Baião

Score for **Baião**, measures 1-6. The score is for Soprano (S), Contralto (C), and Tenor/Bass (T/B) voices, and Piano (P).

Measures 1-4: All parts are marked with a whole rest, indicating a full rest for all instruments and voices.

Measures 5-6: All parts are marked with a whole rest, indicating a full rest for all instruments and voices.

## Bateria

Score for **Bateria**, measures 1-6. The score is for Piano (P).

Measures 1-4: The piano part features a rhythmic pattern in the bass line, consisting of eighth and sixteenth notes, with a melodic line in the treble clef.

Measures 5-6: The piano part features a sustained chord in the treble clef, marked with a **G9** chord symbol, and a rhythmic pattern in the bass line.

Score for **Bateria**, measures 7-12. The score is for Soprano (S), Contralto (C), and Tenor/Bass (T/B) voices, and Piano (P).

Measures 7-12: All parts are marked with a whole rest, indicating a full rest for all instruments and voices.

Score for **Bateria**, measures 13-18. The score is for Piano (P).

Measures 13-18: The piano part features a rhythmic pattern in the bass line, consisting of eighth and sixteenth notes, with a melodic line in the treble clef. The chord progression is marked with **G<sup>6</sup>** and **G9** chord symbols.

13

S

C

T/B

*Solo*  
*mf*

Le - va no teu bum - bar me le - va

Le - va que que - ro ver meu pai

13

Le - va no teu bum - bar me le - va

Le - va que que - ro ver meu pai

G9

C9

19

S

C

T/B

Ca - mi - nho bor - da - do'a fé ca - mi - nho das á - guas Me

19

Ca - mi - nho bor - da - do'a fé ca - mi - nho das á - guas Me

Bm7

C9

GM7/B

Em7

25

S

C

T/B

le - va que que - ro ver meu pai —

*mf*  
*Solo*

A bar - ca se - gue seu ru - mo len -

25

le - va que que - ro ver meu pai —

A<sub>m7</sub> A<sub>m7/D</sub> G<sub>9</sub> A G<sub>9</sub>

bar - ca se - gue seu ru - mo len -

31

S

C

T/B

- ta Co - mo quem já não quer mais che - gar — Co -

31

- ta Co - mo quem já não quer mais che - gar — Co -

C<sub>9</sub> B<sub>m7</sub>

37

S

C

T/B

mo quem se'a-cos-tu-mou no can - to das á - guas Co - mo quem já não quer mais vol-tar

mo quem se'a-cos-tu-mou no can - to das á - guas Co - mo quem já não quer mais vol-tar

C9 GM7/B Em7 Am7 C/D

43

S

C

T/B

*mp*  
*Todos*

Os o-lhos da mo - re - na bo - ni - ta A -

*mp*  
*Todos*

Os o-lhos da mo - re - na bo - ni - ta A -

*Todos*  
*p*  
uh A -

43

*Entra Baixo e Bateria*

Os o-lhos da mo - re - na bo - ni - ta A -

G9 C/G G9 A/G Am7/G G9

49

S

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

C

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

T/B

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

49

S

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

C

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

T/B

guen-ta que tô che - gan - do já Na ro-da con-ta com seu ou-vir

C9 Bm7 C9

55

S

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

C

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

T/B

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

55

S

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

C

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

T/B

— a za-bum - ba Me le-va que que-ro ver meu pai — hei a

Em7 G/A A7 C9 G9

61

S

ra ra ra ia ra ia hei a ra ra ra ia ra ia

C

ra ra ra ia ra ia hei a ra ra ra ia ra ia

T/B

ra ra ra ia ra ia hei a ra ra ra ia ra ia

Detailed description: This block contains the musical score for measures 61 through 64. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have lyrics: 'ra ra ra ia ra ia hei a ra ra ra ia ra ia'. There are triplets of eighth notes in measures 61 and 63. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

67

S

ha ha ra ra ra pu ê ra pa da pa pa pa da pa

C

ha ha ra ra ra pu ê ra pa da pa pa pa da pa

T/B

ha ha ra ra ra pu ê ra pa da pa pa pa da pa

Detailed description: This block contains the musical score for measures 67 through 70. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have lyrics: 'ha ha ra ra ra pu ê ra pa da pa pa pa da pa'. There are triplets of eighth notes in measures 67 and 69. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

73

S

— pa pa ra ba pa da ba pa da pa da

C

— pa pa ra ba pa da ba pa da pa da

T/B

— pa pa ra ba pa da ba pa da pa da

*mf*

Le-va no teu bum - bar me le -

*mf*

Le-va no teu bum - bar me le -

*mf*

Le-va no teu bum - bar me le -

G9

79

S

- va Le-va que que - ro ver meu pai Ca-

C

- va Le-va que que - ro ver meu pai Ca-

T/B

- va Le-va que que - ro ver meu pai Ca-

79

- va Le-va que que - ro ver meu pai Ca-

C9

Bm7

85

S mi-nho bor-da-do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le-va que que-ro ver meu pai

C mi-nho bor-da-do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le-va que que-ro ver meu pai

T/B mi-nho bor-da-do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le-va que que-ro ver meu pai

85

mi-nho bor-da-do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le-va que que-ro ver meu pai

C9 Bm7 Em7 Am7 CM7

91

S *mf* Co-

C *f* A bar-ca se-gue seu ru - mo len - ta *mf* Co-

T/B *mf* Co-

91

G9 A G9 bar-ca se-gue seu ru - mo len - ta Co-

97

S  
mo quem já não quer mais che-gar

C  
mo quem já não quer mais che-gar

T/B  
*f*

97  
mo quem já não quer mais não quer — mais chegar — Co - mo quem se'a-cos-tu - mou no can -

mo quem já não quer mais che-gar Co - mo quem se'a-cos-tu - mou no can -

C9 GM7/B C9 Bm7

103

S  
*mf*  
Co - mo quem já não quer mais vol - tar — Os

C  
*mf*  
Co - mo quem já não quer mais vol - tar — Os

T/B  
*mf*  
- to das á - guas Co - mo quem já não quer mais vol - tar —

103  
- to das á - guas Co - mo quem já não quer mais vol - tar — Os

Bm7 Em7 Am7 CM7 G9

*mf* Todos

109

S

o-lhos da mo-re - na bo-ni - ta A - guen-ta que tô che - gan - do já

C

o-lhos da mo-re - na bo-ni - ta A - guen-ta que tô che - gan - do já

T/B

*Todos* *mp* uh A - guen-ta que tô che - gan - do já *mf*

109

G A/G Am/G G9 C9

o-lhos da mo-re - na bo-ni - ta A - guen-ta que tô che - gan - do já

115

S

Na ro-da con-ta com seu ou - vir a za-bum - ba Me

C

Na ro-da con-ta com seu ou - vir a za-bum - ba Me

T/B

Na ro-da con-ta com seu ou - vir a za-bum - ba Me

115

GM7/B C9 GM7/B Em7

Na ro-da con-ta com seu ou - vir a za-bum - ba Me

121

S

le - va que que - ro ver meu pai —

*mf* ô rô rô rô rô rô iô

C

le - va que que - ro ver meu pai —

*mf* ô rô rô rô rô rô iô

T/B

le - va que que - ro ver meu pai —

*mf* ô rô rô rô rô rô iô

121

le - va que que - ro ver meu pai —

Am7 CM7 G9 G7

127

S

ô rô rô rô rô rô iô

C

ô rô rô rô rô rô iô

T/B

ô rô rô rô rô rô iô

127

Am/G G9

133

S

ô rô rô rô rô rô iô

C

ô rô rô rô rô rô iô

T/B

ô rô rô rô rô rô iô

ô rô

133

B $\flat$ /C 3

GM7/B Em7 Am7 Am/C C/D

139

*rit.*

*mf Solo*

S

le-va que que-ro ver meu pai

*mf Solo*

C

Le-va no teu bum - bar me le - va

T/B

*mf Solo*

139

*Para Percussão*

S

le-va que que-ro ver meu pai Ca-

*mf Solo*

C

Le-va no teu bum - bar me le - va

T/B

G9 C9 Bm7

147

S *Todos*  
*mp* Me le - va que que - ro

C *Todos*  
*mp* Me le - va que que - ro

T/B *Todos*  
*mp* mi-nho bor-da - do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le - va que que - ro

mi-nho bor-da - do'a fê ca-mi - nho das á - guas Me le - va que que - ro

C9 GM7(9)/B Em7 Am7

152

S *p* *Lento* *mp* *rit.*  
ver meu pai uh

C *p* *mp*  
ver meu pai uh

T/B *p* *mp*  
ver meu pai uh

ver meu pai uh

152

ver meu pai

C6 CM7 GM7(9)